

RESEÑAS

ALBERCH I FUGUERAS, R. Y CRUZ MUNDET, J. R. *La aventura de la información. De los manuscritos del Mar Muerto al imperio Gates*. Madrid: Alianza Editorial, 2004.

Es éste un interesante ensayo sobre la información y los archivos, con un panorama desde la Antigüedad a nuestros días, dividido en diez capítulos ilustrados con uno o varios ejemplos *ad hoc*.

- Las bases de un Estado: Los manuscritos del Mar Muerto.

Se habla en el primer capítulo de los conocidos manuscritos del Mar Muerto, hallados en el *Wadi Qumram*. Se relatan los grandes debates religiosos, políticos y científicos que se suscitaron y aún perduran en torno a la posesión e interpretación de estos famosos documentos.

- Los documentos falsos: Falsarios y falsificaciones que han hecho historia.

Desde los tiempos más lejanos se han intentando falsificar documentos, a la vez que se ponían los medios para evitar el fraude, se depositaban los templos bajo la protección de dioses y sacerdotes. Registros, certificaciones y compulsas no son cosa de la actualidad, sino que fueron ya creados por los romanos como garantía de veracidad y autenticidad de los documentos.

En la Edad Media proliferaron las falsificaciones, sobre todo de documentos que otorgaban derechos y privilegios. Se considera que entre uno y dos tercios de los documentos que se conservan anteriores al siglo XII son falsos. La Revolución francesa acabó con el Antiguo Régimen y con el valor de los documentos que se habían conservado desde antiguo. Pero no por esto se acabó con la falsedad documental, así ésta ha acompañado a escándalos políticos y financieros hasta el día de hoy.

- El árbol genealógico: La averiguación de nuestros antepasados.

La Genealogía es una disciplina que viene de antiguo, reyes nobles y altas jerarquías eclesiásticas siempre se apoyaron en ella para legitimar su superioridad. En la actualidad experimenta un resurgimiento tanto en el ámbito nacional como internacional, y extiende su actuación por los archivos notariales, eclesiásticos y municipales, los cuales están repletos de datos para llevar a cabo estos estudios. Los grandes archivos proyectan digitalizar y dotar los recursos informáticos necesarios para que estas tareas se puedan realizar *on line*.

- Tesoros submarinos. Archivos hundidos mas no perdidos.

Los fondos marinos atesoran una gran cantidad de impresionantes riquezas, que procedentes de oros lugares y otros tiempos son buscadas ávidamente por aficionados o por grandes empresas que pueden llegar a conseguir enormes beneficios.

Muchos de los naufragios, desde la Edad Moderna a nuestros días, están perfectamente documentados. España conserva fondos relativos a estos acontecimientos en los archivos de Simancas, Archivo Histórico Nacional y, especialmente, en el Archivo de Indias, amen de otros. En estos y otros archivos hay especialistas dedicados a la caza y captura del tesoro, ¿perdido? Se puede llegar a encontrar un pecio perfectamente localizado y con el registro de las ricas cargas, a veces sólo un pálido reflejo de la realidad. Pero no solamente fortunas hundidas, también se pueden

reconstruir otros hechos, historia naval, etc.

- Expolios institucionalizados: El asunto del oro nazi.

La Alemania nazi se apoderó de todo el oro de los países invadidos, además de todo el oro expoliado a particulares, sobre todo en los campos de concentración. La mayoría del oro salió para otros países como pago por materias primas o productos de alto valor estratégico.

La desclasificación de los documentos por parte de algunos gobiernos sirvió para esclarecer parte de los acontecimientos, la implicación de la banca suiza y de gobiernos afines al régimen nazi.

- Por la fotografía al cadalso: Boix y el juicio de Nuremberg.

La tarea de F. Boix fotógrafo en el campo de Mathausen, sirvió de forma clara y determinante para probar la implicación de los jefes nazis en el genocidio. Los negativos escamoteados y salvados por Boix y sus amigos, fueron pruebas irrefutables en el proceso de Nuremberg.

- Perder los papeles: El oscuro placer de eliminar documentos.

En toda institución pasado un tiempo es necesario eliminar documentos, que han caducado administrativa, fiscal o jurídicamente. En ocasiones el volumen para expurgar puede llegar hasta el 70 % o más, pero esta documentación caduca debe ser destruida responsable y adecuadamente.

Hoy en día mucha de esta información se encuentra en soporte electrónico, donde la eliminación es rápida y fácil. Pero ¿qué es lo que se debe conservar?

En las guerras y revoluciones siempre se persigue destruir o apoderarse de los archivos y todo lo que de valor hay en ellos, títulos de propiedad, registro civil, patentes etc. En los despachos se

libran otro tipo de guerras, la eliminación o falsificación de documentos que sirven de prueba de actividades fraudulentas de cualquier tipo.

La eliminación irresponsable puede llevar a graves problemas. Para realizar estas tareas se debe contar con técnicos especialistas en la gestión de archivos.

- ¡Sálvese quien pueda!: Algunos desastres informáticos.

La falta de protección de datos llevó a un gigantesco mercado de datos personales en los años ochenta. La existencia de una compleja y eficiente red de control y espionaje mundial, ECHELON, que funcionaría merced a una compleja y eficaz red de interceptación de comunicaciones. Los ataques informáticos recibidos por el FBI, la Casa Blanca o algunos bancos. O el ya cotidiano Spam que es enviado a multitud de personas, son sólo algunos ejemplos de los inconvenientes, amen de múltiples ventajas, que nos han traído la informática y las telecomunicaciones.

- Archivo-negocios: El valor económico del patrimonio documental.

La preocupación por la durabilidad de los archivos ha existido siempre, pero el deterioro en la calidad del soporte ha ido en incremento a partir del XIX, la mala calidad del papel y los frágiles soportes electrónicos del XX y XXI, hacen que una gran parte de la información esté en serio peligro. Para evitar esto algunos como Bill Gates ha adquirido importantes colecciones de fotografías, unos 65 millones, que pretenden se conserven para siempre. Así la compra y venta de archivos o partes de ellos, legal o fraudulentamente, generan beneficios; llegándose a enajenar objetos de instituciones de gran valor histórico y patrimonial.

- Así nos ven: Los archivos en la literatura y los medios de comunicación.

Un recorrido por el término Archivo y sus múltiples posibilidades de uso, y la percepción en el ámbito general de la función y utilidad de los archivos, amén de su aparición en la literatura, tanto narrativa como científica.

Como conclusión, estamos ante un trabajo que pone de manifiesto la importancia de los documentos y de los lugares donde se custodian, los archivos, muchas veces olvidados y menospreciados. Se han dejado a un lado, complejas

o áridas explicaciones puramente científicas, y se ha venido a ilustrar con ejemplos del mundo real, algunos de ellos muy conocidos. Esto hace que su lectura sea amena y atractiva, tanto para el profesional de la información-documentación como para el público en general.

J. A. Montalbán Jiménez

Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. 12ª Edición. Salamanca, 27-29 de mayo de 2004. Pero, ¿qué leen los adolescentes?. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004. 183 p.

Las Jornadas anuales de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez llegaron en 2004 a su duodécima edición, y la publicación de sus contenidos por parte del Centro de Salamanca es una aportación muy importante para la comunidad bibliotecaria española.

Aunque no he podido asistir regularmente a estos encuentros, siempre he valorado muy positivamente el interés de los temas que han tratado, y la lectura de las actas me ha sido muy útil para plantearme problemas básicos sobre los hábitos lectores en España, e intentar comprenderlos.

Se observa una constante preocupación por la extensión de la lectura a todo tipo de colectivos y ciudadanos, y por buscar métodos que apoyen la lectura y ayuden a desarrollar hábitos en torno a ella. Así, las 11ª Jornadas trataron el tema "bibliotecas para todos" (lo que implicó hablar de desigualdades en el acceso a la lectura, función compensatoria de las bibliotecas, interculturalidad...); las 10ª trataron de la lectura en Europa y cómo fomentar políticas globales favorecedoras; las 9ª se centraron

en las "geografías lectoras", analizando los problemas de la investigación en este campo, y diversos proyectos y experiencias innovadoras; "leer en plural" fue el tema de las 8ª, y planteó temas como los nuevos soportes de lectura, cambios en los modos de leer...; las 7ª reflexionaron de modo crítico sobre la literatura infantil de la última década; las 6ª se preocuparon de la animación a la escritura como otra cara de la animación lectora, y las 5ª se interrogaron ¿dónde están los lectores?, buscando a colectivos lectores marginados como inmigrantes, discapacitados físicos y mentales, de zonas rurales, gitanos, de barrios marginales, hospitalizados....

En fin, podríamos seguir, pero siempre hemos visto cómo buscaban suscitar inquietud y a veces provocar como medio de promover un pensamiento creativo sobre dos temas: Sobre una práctica tan rica y tan compleja como la lectura, siempre en cuestión en una sociedad multimediática y llena de ofertas culturales y de ocio. Y sobre las bibliotecas, instituciones de la memoria, del libro y de la información para todos, que pare-